Задание 2 10-ЛИТ-12

В произведении Натальи Петровны Кончаловской „В кабинете хирурга" повествование ведётся от лица автора, выступающую в роли подруги врача-хирурга Сергея Сергеевича Юдина.

Тема произведения заключается в сложности работы хирурга, который посредством операций спасает жизни людей, но в замен благодарности получает упрёки от больных.

Главный герой рассказа профессор Сергей Сергеевич Юдин. Человек, обладающий врождённым артистизмом, если бы не был хирургом, был бы великим актёром. Душа в нём была пылкая, вдохновенная душа русского артиста. Лицо Сергея Сергеевича выразительное с острыми чертами, его узловатые плечи и обнажённые по локоть руки, ~~выглядели~~ сильные, нервные, бойкие ресницы под большими стёклами очков. Профессор обладал жаждой познания и самосовершенствования, в нём таился живой темперамент. Его подробная характеристика даёт понять, что как хирург Сергей Сергеевич крайне ~~профе~~ профессионален и обладает идейными помыслами своей врачебной деятельности, то есть, делая операции, в первую очередь он думает о том, что спасает самое ценное, что имеет человек – жизнь.

В основе сюжета лежит конфликт между врачом-хирургом и пациентом. На приём к хирургу Сергею Сергеевичу приходит железнодорожник, в процессе осмотра выясняется, что у него была операция семь лет назад. После операции пациент стал жаловаться на то, что не может кушать много, чуть меньше порция ~~картошки~~ картошки и у того начинает живот болеть. Разрешение данного конфликта последовало после осознания пациентом своей неправоты. Профессор Юдин осмотрел железнодорожника и тот был в полном порядке. Возмущения пациента вызвали у профессора раздражение, и ему пришлось вновь объяснить, что без желудка ему нужно кушать часто и понемногу. Сергей Сергеевич разозлился и выяснил всю суть нынешнего положения пациента, что тот живёт, и это главное. Живёт и радуется жизни, когда мог уже семь лет лежать в земле. ~~Развязка~~

Развязкой в произведении служат слова благодарности и извинения от железнодорожника, и счастливый Сергей Сергеевич, который за пару минут стал вновь спокойным и элегантным,

готовыми к отдыху после тяжёлого рабочего дня.

Заключением служит проблема предвзятого отношения ~~к~~ пациентов к врачам, которое представлено в виде недовольства от полученного лечения и незначительное осознание врачебной помощи, то есть человек не чувствует благодарности за спасённую жизнь, а лишь выражает недовольства к предписаниям врача и побочным эффектам от операции.

10 + 7 + 3 + 3 + 3 / 26

Задание 1.

1. Евгений Базаров „Отцы и дети" Тургенев
Тиф; болезнь и в последствии смерть Базарова позволили увидеть его настоящим: любящим, сильным, достойным

2. Дядюшка Онегина „Евгений Онегин" Пушкин; смерть дядюшки позволила Евгению получить наследство

3. Илья Обломов „Обломов" Гончаров
депрессия или начальные стадии шизофрении; Болезнь характеризует его как ленивого человека

4. Фирс „Вишнёвый сад" Чехов; старческая болезнь (деменция); Болезнь угнетает сознание

5. Воланд „Мастер и Маргарита" Булгаков; Сифилис; влияет на внешность героя

6. Щукарь „Поднятая целина" Шолохов; растяжение связок

7. Раскольников „Преступление и наказание" Достоевский; лихорадка/грипп

5 + 5 + 6 / 16 б.

Б? Врачи?

+ 26
16
42 б.