

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»

Рассмотрено
на методическом совете
Протокол от 06.09.2017г № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО «Центр
дополнительного образования и воспитания»
 Л.И. Глебова
Приказ от 06.09.2017г № 24



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Народные ремесла»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Педагог дополнительного образования:

Т.Н. Савостьянова

п. Абан, 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные ремесла» художественной направленности, рассчитана на 1 год занятий с обучающимися 7-10 лет. Программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности ребенка через совершенствование его творческих способностей с помощью декоративно-прикладного искусства и передачу духовного и культурного опыта человечества.

Программа модифицированная, разработана педагогом на основе программ В.А. Мураевой: «Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме»; Л.Н. Михеевой «Праздники, традиции и ремёсла народов России»

Актуальность программы заключается в изучении и сохранении многовекового наследия, в частности таких видов декоративно-прикладного искусства как *бисероплетение; валяние из шерсти; изготовление народной игрушки, куклы.*

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики рук, внимательности, усидчивости.

Валяние из шерсти благотворно влияет на нервную систему ребенка. Работа над трикотажным полотном активизирует детскую мысль, развивает эстетический вкус и приносит состояние собственной значимости.

Чередование занятий различных видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Основная идея программы - освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных корней народов, знакомство с историей, бытом, культурными традициями.

Программа является модульной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по разным направлениям: бисероплетение, валяние из шерсти, народная игрушка. Темы занятий построены с учетом сезонных праздников и других мероприятий.

Особенность программы в том, что практические занятия не требуют дорогостоящих материалов, а те, которые потребуются, легко можно найти, подобрать.

Данная программа имеет практическую направленность. Приобретенные знания и умения дети могут реализовать не только на занятиях, но и дома.

Программа ориентирована на всех желающих детей 7-10 лет. Реализуется в очной форме организации обучения в течение 1 учебного года, в объеме 144 часов. Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий зависит от поставленных целей и задач: самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка.

Цель программы - художественное развитие ребенка через обучение технологиям народных ремесел.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с правилами по охране труда при работе с инструментами;
- обучить технологиям разных видов декоративно-прикладного искусства.
- научить читать чертежи, схемы.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать усидчивость, моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, окружающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие в курс «Народные ремесла», техника безопасности	2	1	1
2	«Дворец бисера»	16	5	11
2.1	Низание на одну нить	6	2	4
2.2	Плетение браслета на две нити.	10	3	7
3.	«Город ниток»	20	6	14
3.1	Плетение фенечек из ниток	4	1	3
3.2	«Осенний листок» в технике ниткография	6	2	4
3.3	Зверюшки из помпонов	6	1	5
3.4	Кукла из ниток	4	2	2
4.	Работа с шерстью и фетром	20	6	14
4.1	Елочные украшения	6	2	4
	Промежуточная аттестация			
4.2	Аппликация из шерсти	7	2	5
4.3	Валяние из шерсти (мокрое)	7	2	5
5.	«Бумажный город»	14	4	10
5.1	Плетение из бумаги	6	2	4
5.2	Объемные поделки из бумаги	8	2	6
6.	«Праздничная карусель»	10	3	7
6.1	Изделия по выбору в любой изученной технике. Сувениры и подарки к Дню Святого Валентина; 23 февраля; 8 марта.	10	3	7
7.	«Омут плетения»	20	6	14
7.1	Простое параллельное плетение	4	2	2

7.2	Цветы	8	2	6
7.3	Насекомые, животные	8	2	6
8.	«Пластилиновая гора»	18	6	12
8.1	Лепка объемных предметов	8	2	6
8.2	Лепка народной игрушки	10	4	6
9.	Работа с тканью	22	6	16
9.1	Кукла-закрутка	6	2	4
9.2	Клеевая плоская аппликация	8	2	6
9.3	Аппликация на пенопластовой основе	8	2	6
	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего	144	44	100

Содержание

Тема 1. Вводное занятие в курс «Народные ремесла», техника безопасности (2 ч)

Тема 1. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в курсе «Народные ремесла». Правила безопасности и личной гигиены.

Раздел 2. «Дворец бисера» (16 ч)

Тема 1. Низание на одну нить (6 ч)

Теория

Беседа «Бисерное рукоделие». Низание на одну нить. Простейшая цепочка. Цепочка «Колбочка». Цепочка «Бутончик». Правила безопасности при работе с бисером. Инструменты и материалы.

Практика

Букетик цветов на проволоке.

Тема 2. Плетение браслета на две нити (10 ч)

Теория

Плетение на две нитки: цепочка «Крестик», цепочка «Листик», цепочка «Колечки»

Практика

Работа со схемами. Плетение браслета.

Раздел 3 . « Город ниток» (20 ч)

Тема 1. Плетение фенечек из ниток (4 ч)

Теория

Беседа о плетении узлами (макrame).

Практика

Плетение спиральной цепочки, цепочка «змейка».

Тема 2. «Осенний листок» в технике ниткография (6 ч)

Теория

Знакомство с техникой ниткография. Листья, имеющие простую форму и разное направление жилкования.

Практика

Плоскостная композиция из ниток на картоне.

Тема 3. Зверюшки из помпонов (6 ч)

Практика

Практическое выполнение

Тема 4. Кукла из ниток (4 ч)

Практика

Изготовление народной куклы-оберега из ниток

Раздел 4. Работа с шерстью и фетром (20 ч)

Тема 1. Елочные украшения (6 ч)

Практика

Применение уже полученных навыков в создании своей оригинальной игрушки в ранее изученных техниках. Разработка фор-эскизов. Объемная композиция.

Промежуточная аттестация

Выставка игрушек

Тема 2. Аппликация из шерсти (7 ч)

Теория

Знакомство с основными приемами работы с волокном (скручивание, скатывание, вытягивание, разрывание).

Практика

Аппликация из шерсти на бархатной бумаге.

Тема 3. Валяние из шерсти (мокрое) (7ч)

Теория

Знакомство с технологией валяния из шерсти (мокрое).

Практика

Выполнение плоскостной композиции на свободную тему.

Раздел 5. «Бумажный город» (14 ч)

Тема 1. Плетение из бумаги (6 ч)

Теория

Технология плетения из бумаги.

Практика

Плетение салфетки из цветных полос.

Тема 2. Объемные поделки из бумаги (8 ч)

Практика

Изготовление игрушек из бумажной полосы.

Раздел 6. «Праздничная карусель»

Тема 1. Изделия по выбору в любой изученной технике. Сувениры и подарки к Дню Святого Валентина; 23 февраля; 8 марта.

Практика

- Плетение бисером украшений и брелков;

- броши из фетра;
- панно из шерстяных ниток;
- кукла-закрутка и др.

Раздел 7. «Омут плетения» (20 ч)

Тема 1. Простое параллельное плетение (4 ч)

Тема 2. Цветы (8 ч)

Тема 3. Насекомые, животные (8 ч)

Теория

Техника простого параллельного плетения. Плетение цветов: колокольчик, мак, анютины глазки. Фигурки насекомых и животных. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Плетение отдельных деталей. Создание композиции. Оформление изделий в рамку.

Практика

Создание цветочной композиции или отдельной картинки.

Раздел 8. «Пластилиновая гора» (18 ч)

Тема 1. Лепка объемных предметов (8 ч)

Теория

Знакомство с материалом (пластилин). Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение.

Практика

Лепка фруктов, овощей, посуды.

Тема 2. Лепка народной игрушки (10 ч)

Теория

Беседа о народной глиняной игрушке (дымковской, филимоновской).

Практика

Лепка игрушек.

Раздел 9. Работа с тканью (22 ч)

Теория

Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью.

Практика

Игра «Лоскутик». Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутиков для изготовления куклы-закрутки.

Тема 1. Кукла-закрутка (6 ч)

Практика

Изготовление куклы-закрутки и одежды для нее.

Тема 2. Клеевая плоская аппликация (8 ч)

Практика

Клеевая плоская лоскутная аппликация. Картинка по выбору.
+ Увеличение объема работы.

Тема 3. Аппликация на пенопластовой основе (8 ч)

Теория

Технология изготовления аппликации на пенопластовой основе.

Практика

Практическое выполнение.

Итоговая аттестация

Тестирование, опрос как способы проверки знаний. Подведение итогов. Отбор работ для выставок и фестивалей.

Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы, обучающиеся должны иметь следующие результаты:

Образовательные:

- знать народные ремесла;
- знать основные сведения о декоративной композиции;
- знать основы работы с бисером, текстилем, шерстяными нитками и т.д.;
- уметь выбирать цветовое решение и композиционное построение рисунка;
- уметь видеть красоту и устройство изделий;

- уметь выражать свое отношение к искусству;
- уметь самостоятельно читать простейшие схемы;
- уметь использовать несложные приемы работы с различными материалами.

Развивающие:

- проявлять устойчивый интерес к художественной деятельности;
- уметь демонстрировать приобретенные умения и навыки в быденной жизни;
- уметь анализировать результаты своей творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Воспитательные:

- уметь коммуницировать при выполнении коллективных работ, оформлении и проведении выставок;
- уметь организовать свое рабочее пространство;
- проявлять усидчивость, внимание, аккуратность, целеустремленность.

Правила безопасности проведения занятий

- Нельзя делать резких движений с иглой или крючком в руках;
- Крючки для вязания должны храниться в футлярах или пеналах;
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Не пользоваться ржавыми иглами, и булавками-они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой;
- Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти;
- Во время работы клубок ниток лучше держать в специальной клубочнице, бисер в коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего ребенка;
- По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку. Рабочие инструменты убирать вместе с неоконченной работой.

Условия реализации программы

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Важную роль при обучении занимает инструктаж. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения, знакомстве с инструментами и материалами.

Используемые методы обеспечивают успешное восприятие и изучение обучающимися тем программы, что подкрепляется выбором необходимых дидактических материалов учебно-методического сопровождения программы.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает:

- видео фильмы;
- наглядный материал: таблицы, схемы; изделия, изготовленные учителем (панно, картины, куклы, украшения и т.д)
- Литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческих способностей у детей.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- Кабинет со столами, стульями, раковиной;
- Компьютер, станки для ткачества.

Формы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Обучение по программе предполагает промежуточную и итоговую аттестацию, а также текущий контроль. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетных, практических работ, мини-выставки. Итоговая аттестация предполагает форму итоговой выставки, практических и теоретических работ, проекта. Для выявления уровня усвоения материала тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Список литературы

1. Божко Людмила « Бисер для девочек» - М., 2012 г.
2. Горнова Л. В., Бычкова Т. Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации»- Волгоград: Учитель, 2008 г.
3. Михеева Л.Н. «Праздники, традиции и ремёсла народов России»
4. Мураева В. А. «Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы» - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель.
5. Рыбаков Б. А. «Язычество древних славян» М., 1981 г.
6. Стасов В.В. « Русский народный орнамент: Шитье, ткани, кружево» Вып. I - СПб, 1872 г.

7. Сильви Ог «Макраме. Модные идеи»-М., 2010 г.

8. Интернет-ресурсы:

<https://vnitkah.ru/biserom>

<https://biserstation.appspot.com>

<https://nacrestike.ru>

<https://rat-felt.ru>

www.liveinternet.ru

www.karakyli.ru