

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»

Рассмотрено
на методическом совете
Протокол от 06.09.2017г № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО «Центр
дополнительного образования и воспитания»
 Н.И. Глебова
Приказ от 06.09.2017г № 24



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные волшебники»**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Педагог дополнительного образования:

Т.Н. Савостьянова

п. Абан, 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные волшебники» художественной направленности, рассчитана на 1 год занятий с обучающимися 7-10 лет. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Программа модифицированная, разработана педагогом на основе программ Б.М. Неменский Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011, с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Для детей возраста 7-10 лет тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке.

Реализация программы основана на развитии детского творчества. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма. Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения. Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают. Развивает творческую активность

личности ребенка частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети.

Изобразительное искусство предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа базируется на следующих **концептуальных принципах**:

- 1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- 2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;
- 3) свобода и выбор деятельности;
- 4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;
- 5) взаимопонимание между педагогом и детьми;
- 6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;
- 7) уважение к правам ребёнка.

Программа ориентирована на всех желающих детей 7-10 лет. Реализуется в очной форме организации обучения в течение 1 учебного года, в объеме 144 часов. Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Основная форма занятия: практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят коллективный и индивидуальный характер.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще-учебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы).

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

- воспитание аккуратности.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в программу. Правила техники безопасности в изостудии	2	1	1
2	Ты учишься изображать	40	10	30
3	Ты украшаешь	30	7	23
4	Ты строишь	40	10	30
5	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	30	7	23
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего	144	36	108

Содержание:

Раздел 1. Ты учишься изображать.

Тема 1. Изображения всюду вокруг нас. (4 ч)

Тема 2. Мастер Изображения учит видеть. (4 ч)

Тема 3. Изображать можно пятном. (6 ч)

Тема 4. Изображать можно в объеме. (6 ч)

Тема 5. Изображать можно линией. (6 ч)

Тема 6. Разноцветные краски. (4 ч)

Тема 7. Изображать можно и то, что невидимо. (6 ч)

Тема 8. Художники и зрители (обобщение темы). (4 ч)

Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с

опытом зрительных впечатлений. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка)

Раздел 2. Ты украшаешь.

Тема 1. Мир полон украшений. (5 ч)

Тема 2. Красоту надо уметь замечать. (6 ч)

Тема 3. Узоры, которые создали люди. (7 ч)

Тема 4. Как украшает себя человек. (6 ч)

Тема 5. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (6 ч)

Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.

Раздел 3. Ты строишь.

Тема 1. Постройки в нашей жизни. (4 ч)

Тема 2. Дома бывают разными. (6 ч)

Тема 3. Домики, которые построила природа. (6 ч)

Тема 4. Дом снаружи и внутри. (6 ч)

Тема 5. Строим город. (5 ч)

Тема 6. Все имеет свое строение. (5 ч)

Тема 7. Строим вещи. (4 ч)

Тема 8. Город, в котором мы живем (обобщение темы). (4 ч)

Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц

Раздел 4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Тема 1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (6 ч)

Тема 2. «Сказочная страна». Создание панно. (6 ч)

Тема 3. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. (6 ч)

Тема 4. Урок любования. Умение видеть. (6 ч)

Тема 5. Здравствуй, лето! (обобщение темы). (6 ч)

Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- тестирование;
- конкурсы;
- выставки детских работ.

Ожидаемые результаты

По окончании реализации программы, обучающиеся должны иметь следующие результаты:

Образовательные:

- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основные цвета • цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- иметь первичные умения в изображении простейших форм;
- • понятие композиция листа • понятие симметрии;
- • знать свойства красок и графических материалов
- знать азы линейной и воздушной перспективы;
- знать различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- уметь передавать настроение в работе;
- основные приемы бумажной пластики.

Развивающие:

- сформировать интерес к занятиям изобразительной деятельности;
- сформировать личностные качества: трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах.
- сформировать умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- уметь коммуницировать при выполнении коллективных работ, оформлении и проведении выставок;
- уметь доброжелательно оценивать свою и чужую работу;
- уметь организовать свое рабочее пространство.

Условия реализации программы

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования и черчения.

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения детьми данной программы необходимо иметь в наличии специальное оборудование, инструменты и материалы:

- отдельный кабинет по рисованию;
 - столы и стулья – соответственно возрасту и росту детей согласно Сан ПиН 2.4.4.1251- 03;
 - площадь изостудии, естественное и искусственное освещение - согласно требованиям к условиям проведения занятий художественным творчеством детей – Сан ПиН 2.4.4.1251- 03;
 - компьютер, проектор;
 - доска настенная с подсветкой;
 - палитры, подставки под кисти, банки для воды;
 - кисти разных размеров натуральные;
- Расходные материалы:*
- ватман и другая бумага для рисования на каждого ребенка
 - краски – гуашь, акварельные, масляные или восковые мелки;

Список литературы:

1. Дудник Е. Н. « Простые уроки рисования» №5, май, 2011 г.
2. Комарова Т.С., Размыслова А. В. «Цвет в детском изобразительном творчестве» – М.: Педагогическое общество России, 2002 г.
3. Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей» - М.: Просвещение, 1965 г.
4. Михайлов А.М. «Искусство акварели» – М.: Изобразительное искусство, 1995 г.
5. Неменский Б.М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000 г.
6. Стрелкина В.Л. «Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе» - 2007г.
7. Ячменёва В.В. «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет», М, 2003 г.