

**Управление образования администрации Абанского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»**

Рекомендовано
Методическим советом
Протокол от 29.08.2022 г.
№ 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга»
Направленность: художественная направленность**

**Срок реализации: 1 год (108 часов)
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор/ разработчик:
Диденко Е.А., педагог
дополнительного образования**

п. Абан, 2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рд» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным Законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

Национальным проектом «Успех каждого»;

Законом Красноярского края от 26.06.2014 № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае»;

Уставом Центра;

Положением об организации образовательной деятельности, по дополнительным общеобразовательным программам.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительная деятельность, одно из основных направлений, которое помогает ребенку развиваться, познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Программа ориентирована на формирование познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования и декоративно-прикладным творчеством.

Данная программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, смешанные техники и т.д.). Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов,

ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Актуальность данной программы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы.

Программа ориентирована на всех желающих детей 5-6 лет. Реализуется в очной форме организации обучения в течение 1 учебного года, в объеме 108 часов. Режим занятий: три занятия в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения – очная. Формы занятий: комбинированная, беседа, практическая групповая и индивидуальная работа. Методы: наглядный, словесный, практический.

Цель программы - художественно–эстетическое развитие детей 5-6 лет; формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям

Задачи

- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру
- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник.
- Формировать чувство цвета, композицию.
- развивать художественные способности детей.
- научить работать в команде, с уважением относиться к своим и чужим работам.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|--|-------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Рисунок и живопись Цвет и цветовое сочетание (пейзаж, животные и т.д.) | 30 | 10 | 20 |
| 3 | Восковые мелки и акварель | 12 | 4 | 8 |

| | | | | |
|----|--|-----|-----|-----|
| 4 | Монотипия | 8 | 3 | 5 |
| 5 | Кляксография | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Набрызг, рисование ватными палочками. | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Аппликация из цветной бумаги (подводный мир) Аппликация объемная. | 10 | 4 | 6 |
| 8 | Бросовый материал | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Лепка из пластилина. Пластилинография. | 11 | 4 | 7 |
| 10 | Изготовление работ из природных материалов. | 9 | 4 | 5 |
| 11 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| | Всего | 108 | 36 | 72 |

1. Вводное занятие (1 ч)

Цель и смысл кружка. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Работы на свободную тему с целью проверки умений учеников.

2. Основы рисования и живописи (30 ч)

Что такое цвет и цветовое сочетание. Рассмотреть техники рисунка и живописи. Использование различных техник в живописи. Что такое цветовое сочетание. Цвет в композиции (теплые и холодные тона, зоны цвета – ахроматические и хроматические). Сложные цвета. Цветовой спектр. Нюанс, контраст. Симметрия и асимметрия. Знакомство с техникой гуашь, техника передачи шерсти и перьев на рисунке.

Практическая работа:

Рисование животных (попугай, кошка, пингвин, зебра) Рисование пейзажей (Осень, зимняя сказка и т.д.) Рисование композиций на темы: красота подводного мира, времена года, любимые сказки, рисование работ по задуманной теме учащихся.

3. Восковые мелки и акварель. (12ч) Знакомство со смешанной техникой. Изображение животных и природы.

4. Монотипия. (8ч) Знакомство с техникой. Изучение понятия симметрия.

5. Кляксография. (8ч) Изучение нетрадиционной техники. Рисование эмоций.

6. Набрызг, рисование ватными палочками. (8ч) Изображение деревьев, облаков, снега.

7. Аппликация из цветной бумаги. (10 ч)

Аппликация как вид декоративно – прикладного искусства. Основы и методы работ. Что такое симметрия, асимметрия. Что такое аппликация объемная. Что такое плоскостная аппликация. Виды и техники.

Практическая работа: Аппликация на тему подводный мир, животные, петушок, бабочка, цветов, аппликации на свободную тему.

Знакомство с объемной аппликацией. Изготовление работ на темы: ромашки, подсолнухи, павлин, работы по задуманной теме учащихся.

8 Бросовый материал. (10 ч)

Изготовление работ в разных техниках.

Практическая работа: Изготовление новогодних работ: объемных и плоскостных,

Новогодние игрушки (звездочки, луна, снежинка) праздничные открытки, работы по задуманной теме учащихся.

8 Марта. Изготовление праздничной открытки. Объемные букет цветов, (розы, тюльпаны, ромашки). Пасха. (пасхальные цыплята, ангелочки. Работы по задуманной теме учащихся.

9. Лепка из пластилина. Пластилинография. (11 ч)

Что такое пластилинография. Разновидности: прямая, обратная, модульная, мозаичная, многослойная и фактурная.

Практическая работа:

Веселые животные, уточки, ежик в листьях, стрекоза, игривый котенок, цветы, фрукты, пейзажи, зимний лес. Изготовление работ по задумке учащихся.

10. Изготовление работ из природных материалов (9 ч)

Какие природные материалы можно использовать. Техника и методы работы с хрупкими материалами. Изделия в виде аппликаций из листьев, веточек, семян растений.

Практическая работа: Осенние работы из листьев (сова, белочка, петушок)

Игрушки из ракушек, композиции из круп (подсолнух, бабочка). Барашек из ваты, подводный мир-камушки.

11. Итоговое занятие (1 ч)

Подведение итогов за год, оценка лучших работ учащихся. Отбор работ для выставок и фестивалей.

Домашнее задание лето.

Планируемые результаты

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.
- уметь работать в команде;
- с уважением относиться к своим и чужим работам.

Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятия | Дата окончания занятия | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--|
| | 1 год | 19.09.22 | 6.06.23 | 36 | 72 | 108 | 3 раза в неделю по 1 часа | 14.11.22-05.06.23 |

Условия реализации

Для комфортной работы необходимы качественные материалы оборудование: бумага формата (А4, А3); гуашь, акварельные краски, палитра, салфетки, стаканы под воду, набор кистей, простые карандаши, ластик, пластилин, маркеры, мольберты и столы. Учебно – наглядные пособия: альбомы, схемы рисования, книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Работа с родителями: Консультации. Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке. Контроль результатов освоения программы осуществляется в промежуточной и итоговой аттестации. Результатами являются выставки картин и работ детей.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. Освоение многообразных техник работы с бумагой и пластилином предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, использования и их выразительные возможности при создании поделок. Можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в художественной студии с детьми не менее года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

Список литературы для родителей:

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
2. Дрезнина М.Г., Куревина О.А. .Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с.
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
4. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.

Список литература для педагога:

- 1 Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 2 РОСМЭН, 2000.Уотт Ф. Я умею рисовать. –М.:
- 3 РОСМЭН, Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48с.2003.–дополнительные пособия для учителя Луковенко Б. А.
- 4 Рисунок пером. –М.: Изобразительное искусство, 2000.Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. –М.: Эксмо-Пресс.