

**Управление образования администрации Абанского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»**

Рекомендовано
Методическим советом
Протокол от 29.08.2022 г.
№ 1

Утверждаю
Директор Л.И. Глебова
Приказ от 29.08.2022г. № 37-1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновая ворона»
Направленность: социально-педагогическая направленность**

**Срок реализации: 1 год (108 часов)
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Автор/ разработчик:
Садыгова В.В., педагог
дополнительного образования**

п. Абан, 2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая ворона» имеет социально-педагогическую направленность.

Программа направлена на развитие у детей младшего школьного возраста самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных, рисованных, пластилиновых, объемных мультфильмов.

Обществу требуются инициативные личности, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. Отражение творческой деятельности ребёнка мы привыкли видеть в его рисунках и поделках. Дети очень дорожат своими работами, потому что, в каждую из них они вложили частичку себя, проявив творчество. Можно делать выставки детских работ, хранить детские рисунки в папках, а ещё можно сделать так, чтобы рисунки детей «ожили», начали двигаться и жить своей собственной жизнью.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Возраст младших школьников является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Основными направлениями развития творческих способностей в школьном возрасте являются:

- Развитие продуктивного творческого воображения.
- Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, в возможности комплексного обучения детей. Искусство мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления.

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.
- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в

команде.

- это процесс освоения новых технологий.

Компактность, мобильность данного метода, его доступность позволяет использовать его как дома родителями, так и в детском саду, что безусловно нельзя не оценить.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам);

- интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);

- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Новизна заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства, объединенных общей целью и ознакомление с технической стороной создания мультипликационного фильма, что выступает конечным продуктом деятельности.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7-9 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: по 2 занятия в неделю продолжительностью по 1.5 часа каждое. Академический час 30 мин.

Количество часов в год – 108.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Для проведения занятия необходимо создать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем;

- метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею;

- метод проектно – конструкторский, предполагает создание произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства;

- метод анимации - оживление героев.

Приемы:

- прием погружения (погружение в сюжет произведения);

- прием психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);

- прием вербализации (озвучивание);

- чтение художественной литературы - составление творческих рассказов;

- нетрадиционные техники рисования.

Цель программы - развить творческие способности детей и создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей младшего школьного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи:

1. Ознакомление с жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
2. формирование начальных навыков работы сценариста, режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, монтажера, актеров в процессе работы над фильмом;
3. формирование начальных умений работы с различными видами анимационной деятельности, в том числе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением, с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
4. развитие познавательных способностей: внимания, восприятия, памяти и интуиции, образного мышления, смекалки и эрудиции
5. формирование умений работать в команде.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Всё о мультипликации	10,5 часов	6,5 часов	4 часа	кроссворд (работа в группах)
	Раздел 2. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	22 часа	8 часов	14 часов	защита группового проекта
	Раздел 3. Рисуем мультик	18 часов	6 часов	12 часов	защита группового проекта
	Раздел 4. Фотография и видеосъёмка	24,5 часов	9,5 часов	15 часов	Отсмотр сделанных работ и их оценивание
	Раздел 5. Работа в Pinnacle	10,5 часа	2,5 часа	8 часов	Защита проектной работы.
	Раздел 6. Создание групповых и индивидуальных проектов.	22,5 часа	3,5 часа	19 часов	Защита проектной работы. Презентация мультфильмов
	Итого часов	108	36	72	

Содержание программы

Раздел 1. Всё о мультипликации (10,5 ч.)

Теория (6.5 Часов)

1. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности. Немного об истории анимации.
2. Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.
3. Мастер-класс по лепки из пластилина .Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»

Практика (4 Часа)

Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками»

Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (22 ч.)

Теория (8 часов)

1. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов
2. Анимация актёра. Смена действия актёра.
3. Работа с текстом. Анимация текста.
4. Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов.

Практика (14 часов)

1. «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов). Выбор фона. Работа с предметами.
2. Выбор актёра. Коллекция действий актёра.
3. Одновременное действие актёров.
4. Выбор звука и музыкального сопровождения.
5. Работа с текстом. Анимация текста.
6. Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов.

Рисуем мультик (18 ч.)

Теория (6 часов)

1. Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование
2. Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле. Улыбающаяся рожица с открытыми глазами. Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами)
3. Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? Создание рисунков – кадров в Paint
4. Создание мультфильмов с помощью онлайн – конструктора мультфильмов Мультиатор Работа в онлайн –конструкторе Мультиатор.

Практика (12 часов)

1. Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле. Улыбающаяся рожица с открытыми глазами. Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами)
2. Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника
3. Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере.
4. Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка) Работа в среде графического редактора Paint

Фотография и видеосъёмка (24,5 ч.)

Теория (9,5 часов)

1. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.
2. Особенности фотографии, создание различных изображений.
3. Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.
4. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки
5. Обсуждение фотографий с мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.

6. Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.

7. Особенности видеосъемки. Работа с цифровой видеокамерой

Практика (15 часов)

1. Работа с цифровым фотоаппаратом

2. Копирование фотографий на ПК.

3. Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. Создание декораций.

4. Создаём кадры для Обсуждение фотографий с мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты. художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.

5. Копирование видеофайлов на ПК. Работа с цифровой видеокамерой

6. Видеосъёмка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов. Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала

Работа в Pinnacle (10,5ч.)

Теория (2,5 часа)

1. Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов -кадров, их повторение в циклическом порядке в программе Pinnacle

2. Установление временных рамок воспроизведения; Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану

3. Запись и сохранение клипа. Воспроизведение Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона -пейзажа (Движение объекта (трактор, машина)

4. Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков – планов на бумаге; Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения

5. Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге; Ввод всех созданных кадров в программу(рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.

Практика (8 часов)

1. Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану

2. Запись и сохранение клипа. Воспроизведение Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона -пейзажа (Движение объекта (трактор, машина)

3. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения

4. Ввод всех созданных кадров в программу(рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.

Создание групповых и индивидуальных проектов. (22,5 ч.)

Теория (3,5 часа)

1.Создание рисунков на компьютере, и их сохранение

2. Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение);

3. Ввод всех созданных кадров в программу (рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.

Практика (19 часов)

1.Защита проектной работы. Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ,

размещение в информационной среде.

2. «Фестиваль мультфильмов»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся будет иметь представления:

- об истории возникновения мультипликационного кино;
- об этапах создания мультфильма;
- о разделении обязанностей по видам творческой деятельности (сценариста, режиссёра, оператора, актеров) в процессе работы над фильмом;

Учащийся будет знать:

- основные жанры мультипликации;
- основное программное обеспечение для создания анимационного фильма;

Учащийся будет уметь:

- работать в команде по готовому сценарию и придумывать собственный сюжет;
- осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- выполнять монтаж фильма, работая с фото-, видео- и аудиоаппаратурой;
- анализировать и планировать предстоящую и практическую работу;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ П/П	ГОД ОБУЧЕНИЯ	ДАТА НАЧАЛА ЗАНЯТИЯ	ДАТА ОКОНЧАНИЯ ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ	РЕЖИМ ЗАНЯТИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	
1	1 ГОД	15,09,2022	01.06.2023	36	72	108	3 ЧАСА	ДЕКАБРЬ/ИЮНЬ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материально – технические условия:

1. Камера;
2. Лампы дневного света;
3. Столы, стулья;
4. Компьютер с программой для обработки отснятого материала, например «Pinnacle Studio»);
5. Канцелярские принадлежности (бумага А4, карандаши цветные, карандаши простые, акварельные краски, гуашь, фломастеры, наборы кисточек, пластилин 18 цветов, воздушный пластилин, ножницы);
6. Природный материал;
7. Фоамиран, синельная проволока, фетр;
8. Проектор, ноутбук и экран (для итоговой демонстрации)

9. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Использование ресурсов интернета для осуществления подборки материала;

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://www.maam.ru/>

<https://multiurok.ru/>

2. Для дистанционной работы с родителями используются ресурсы социальных сетей.

[Viber](#)

АТТЕСТАЦИЯ

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

№	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы	Замечания, рекомендации	Оценка по 10 бальной системе	Подпись педагога

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся будет проходить в форме создания короткометражных мультфильмов в разных техниках.

Список литературы для педагогов

Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.

1. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

2. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008. 4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.

5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.

6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010. 7. Давыдова Г.Н., Пластинография для малышей – М., 2006.

8. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.

9. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006. 10. Малышева А.Н., Работа с тканью- Ярославль., 2002.

11. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.

12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

Список литературы для родителей.

1. Больгерт Нелли, Больгерт Сергей Мультстудия «Пластелин». М. 2012

2. Секреты пластилина. Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-

3. Волшебный пластилин. Учебное пособие №2. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 100 с

4. Секреты пластилина. Новый год. Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 73 с

5. Секреты пластилина. Праздник рождества. Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 73 с

Список литературы для обучающихся.

1. Гулянц Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 2012

2. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

3. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000

4. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.

Ресурсы Интернет:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск)
«Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского

сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха [http://bal-](http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

[ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program](http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

3. Интернет-ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

5. Проект пластилиновый мультфильм

[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m)

[mul_tfil_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m) 6. «Пластилиновый мультфильм»

(Учитель для коллег и родителей

[http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-](http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm)

[plastilinovyj-multfilm](http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm)

7. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»)