

Управление образования администрации Абанского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»

Рекомендовано
Методическим советом
Протокол от 29.08.2022 г.
№ 1



Утверждаю
Директор *Л.И. Глебова*
Приказ от 29.08.2022г. № 37-1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Палитра»
Направленность: художественная направленность**

Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Автор/ разработчик:
Диденко Е.А., педагог
дополнительного образования

п. Абан, 2022 год

Пояснительная записка

Всё, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненная картина. Эта работа становится более интересной, если дети имеют возможность поработать в разных направлениях изобразительного искусства. Программа «Палитра» ориентирована на детей в возрасте 7-14 лет, которые не имеют начальной подготовки в области изобразительного искусства. Так же содержание программы ориентирована на формирование познавательного интереса к художественному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования и декоративно-прикладным творчеством. Занятия рисунка и композиции помогут расширить свой кругозор, обрести крепкую память и взглянуть на обычные вещи по-новому. Ребенок сможет посмотреть на все со стороны, самостоятельно оценить сложившуюся ситуацию. Развивая воображение, ребенок сможет не стандартно реагировать на стандартные ситуации. Это позволит ему в будущем менять не только себя, но и окружающий его мир. В данном возрасте дети способны самостоятельно ставить и реализовывать творческие задачи, относящиеся к разным областям человеческих знаний, а педагог, в данном случае, выступает консультантом и помощником, внимательным наблюдателем, всегда готовый прийти на помощь что-то подсказать. Тем самым все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала, соответствуя потребностям и особенностям возраста 7-14 лет. Данная программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования. Особенностью данной программы является самостоятельный выбор ребенком техники изобразительного искусства для создания полноценной картины за короткий промежуток времени, не владея навыками рисования.

Программа ориентирована на всех желающих детей 7-14 лет. Реализуется в очной форме организации обучения в течение учебного года, в объеме 144 часов. Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа. Форма занятий зависит от поставленных целей и задач: самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка

Цель программы - развитие личности ребенка средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности, применяя на практике основные законы перспективы, методы и принципы реалистического рисунка и живописи.

Задачи:

-Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

-правильно компоновать в листе изображение;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Основы Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2	Живопись и рисунок. Основы цветоведения.	40	12	28
3	Линия и штрих – основа рисунка.	30	8	22
4	Освоение жанров: пейзаж, натюрморт, портрет.	42	8	34
5	Аппликация из цветной бумаги. Аппликация объемная	14	4	10
6	Изготовление сувениров к праздникам.	14	4	10
7	Итоговое занятие	2	1	1
		144	38	106

Содержание

1. Вступительное занятие (2 часа).

Теория (1 час). Цель и смысл кружка. Инструменты и материалы. Инструктаж по техники безопасности.

Введение. Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы.

Изобразительные приемы. Какими красками работают художники. Учимся рисовать кистью. Чем и как работали художники в старину, современные художники, особенности их творчества, художники разных стран и народов. Графические изобразительные средства: тушь, фломастеры и маркеры, цветные карандаши, плакатные перья, цветные мелки. Беседа об акварели, гуаши, масляных красках.

Практика (1 час). Работы на свободную тему с целью проверки умений учеников.

2. Основы рисования и живописи (40 ч)

Теория (12 часов). Цвет и цветовое сочетание

Рассмотреть техники рисунка и живописи. Использование различных техник в живописи. Что такое цветовое сочетание. Цвет в композиции (теплые и холодные тона, зоны цвета – ахроматические и хроматические). Сложные цвета. Цветовой спектр. Нюанс, контраст. Знакомство с различными художественными живописными техниками.

Практика (28 часов). Рисование животных (попугай, кошка, пингвин, зебра) Рисование пейзажей (Осень, зимняя сказка и т.д.) Рисование композиций на темы: красота подводного мира, загадочный мир космоса, времена года, любимые сказки, рисование работ по задуманной теме учащихся. Рисование в нетрадиционной технике.

3. Линия и штрих – основа рисунка. (30 ч)

Теория (8 часов). Линия как средство выражения. Нетрадиционная техника рисования.

Совершенствование графических навыков (линия, штрих). Передача пространства- линией. Нанесение штрихов для выявления формы предмета.

Сосредоточить внимание на самых характерных особенностях местности, выбрать наиболее типичное в решении композиции. Учить рисовать деревья: ель, сосны, рябину и т.д.

Практика (22 часов). Рисование нетрадиционной техникой – фроттаж. (Осенние листья) Рисование масляными мелками (букет маме, подводный мир, веселые туканы, царь зверей, закат на море)

4. Освоение жанров: пейзаж, натюрморт, портрет. (42 ч)

Теория (8 часов)

Пейзаж в живописи, типы пейзажей. Натюрморт в живописи. Портретный жанр в истории искусства.

Практика (34 часов).

Практическая работа: Рисование простого натюрморта, усложненный натюрморт, рисование драпировки. Сельский пейзаж (дома, животные). Изображения форм и пропорций головы, рисование глаза, губы, выполнение набросков головы, создание портрета, копии известных портретов.

5. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация объемная. (14 ч)

Теория (4 часов)

Аппликация как вид декоративно – прикладного искусства. Основы и методы работ. Что такое симметрия, асимметрия. Что такое аппликация объемная. Что такое плоскостная аппликация. Виды и техники.

Практика (10 часов)

Практическая работа: Аппликация на тему подводный мир, животные, петушок, бабочка, цветов, аппликации на свободную тему.

Знакомство с объемной аппликацией. Изготовление работ на темы: ромашки, подсолнухи, павлин, работы по задуманной теме учащихся.

6. Изготовление сувениров к праздникам. (14 ч)

Теория (4 часов)

Знакомство с традициями каждого праздника. Изготовление работ в разных техниках.

Практика (10 часов)

Практическая работа: Изготовление новогодних работ: объемных и плоскостных,

Новогодние игрушки (звездочки, луна, снежинка) праздничные открытки, работы по задуманной теме учащихся.

8 Марта. Изготовление праздничной открытки. Объемные букет цветов, (розы, тюльпаны, ромашки).

Аппликация,

Пасха. Роспись яиц, игрушки (пасхальные цыплята, ангелочки

Работы по задуманной теме учащихся.

7.Итоговое занятие (2ч)

Теория (1 час)

Практика (1 час)

Подведение итогов за год, оценка лучших работ учащихся. Отбор работ для выставок и фестивалей.

Домашнее задание лето.

Планируемые результаты:

По завершению учебного года обучения ребенок должен:

- уметь работать с различными художественными материалами.
- уметь создать совместную деятельность в группе, сотрудничество.
- уметь видеть предметы объемными,
- знать приемы светотени,
- уметь различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
- знать правила компоновки в листе изображение;
- знать и применять правильное использование палитры и художественных материалов;
- уметь самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием;
- уметь работать в команде.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
	1 год	19.09.22	05.06.23	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	19.09-5.06.0

Условия реализации программы

Для комфортной работы необходимы качественные материалы, оборудование и предметы натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:
 - стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
 - деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
 - металлические (самовары, ложки, кастрюли, кофейники);
 - керамические (блюда, чайники, чашки, вазы).
2. Предметы декоративно-прикладного искусства (лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, гжельская посуда, керамические предметы).
3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, набор морских раковин, камней).
4. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).
5. Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).
6. Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

Бумага формата (А4, А3); гуашь, акварельные краски, палитра, салфетки, стаканы под воду, набор кистей, простые карандаши мягкость 2В,4В,7В, ластик - Клячка, пластилин, маркеры, мольберты и столы.

Список литературы для педагога:

- Портрет. Уроки мастерства. М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.-96с.:цв.ил.
- Натюрморт. Особенности жанра и композиции.М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.-96с.:цв.ил. Базанова М. Д. Пленэр. –М.:
- Бастиан, Лиза Игрушки из массы для лепки / Лиза Бастиан. - М.: Арт-Родник, 2007. - 725 с.
- Глаголев, Олег Лепим из глины / Олег Глаголев. - М.: Профиздат, 2009. - 207 с.Ежов,
Искусство керамической флористики. Мастер-классы по лепке цветов из полимерной глины. - М.: Контэнт, 2013. - 691 с.
- Коваленко, Марина Керамика. Как лепить из глины / Марина Коваленко. - М.: Коллектор, 2014. - 672 с.
- Лельчук, А. М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества /

Список литературы для детей:

- Как научиться рисовать. –М.: РОСМЭН, 2000. Уотт Ф.

- Я умею рисовать. –М.: РОСМЭН, 2003.–дополнительные пособия Луковенко Б. А.
- Рисунок пером. –М.: Изобразительное искусство, 2000.Митителло К. Аппликация.
- Техника и искусство. –М.: Эксмо-Пресс, 2002.Михайлов
- Искусство акварели. –М.: Изобразительное искусство, 1995.
- Рисунок. Уроки изобразительного искусства/Сост. В.Н. Ларионов. –М.: Просвещение,1994.22.Ростовцев Н.Н.
- Академический рисунок: Учебник для студентов худож.-граф. пед. ин-тов. -М.: Просвещение, 1995
- Школа рисования: рисовать это просто\Грег Альберт.

Список литературы для родителей:

- Авдеева, В. В. Зарубежное искусство хх века: архитектура : учеб. пособие для вузов / В. В. Авдеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 110 с.
- Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура хх века : учеб. пособие для вузов / В. В.
- Авдеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 112 с.
- Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства хх века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с.
- Агрatina, Е. Е. Искусство хх века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с.
- Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход.