


**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель управления образования  
администрации Абанского района  
В.Ф.Арискин.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУДО  
«Центр дополнительного образования  
и воспитания»  
Л.И.Глебова



**Положение  
о порядке проведения районного фестиваля  
художественной направленности «Поделись успехом!»  
в 2022г.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения районного фестиваля художественной направленности «Поделись успехом!» (далее Фестиваль).

1.2. Фестиваль является муниципальным этапом краевого творческого Фестиваля «Таланты без границ» и Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, и проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в соответствии с перечнем мероприятия для детей и молодежи на 2022 год.

Фестиваль является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений дошкольников и школьников Абанского района в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

1.3. Учредителем Фестиваля является Управление образования Администрации Абанского района Красноярского края.

1.4. Организатором проведения Фестиваля является МБОУДО «Центр дополнительного образования и воспитания».

1.5. Содержание (тема) номеров (работ) должна соответствовать возрасту участника.

1.6. Школьники, победители и призёры Фестиваля, занявшие I, II, III места, индивидуальные или коллективные участники, по решению Организатора Фестиваля рекомендуются для участия в творческих конкурсных мероприятиях, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенным в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемым приказом Министерства просвещения Российской Федерации на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, а также в творческих профильных сменах в международных и всероссийских детских центрах.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Развитие творческого потенциала детей, приобщение юного поколения к культурным ценностям.

2.2.Выявление и поддержка одаренных в художественном творчестве детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и талантливых педагогов.

2.3.Стимулирование интереса школьников к различным видам творчества.

2.4. Популяризация творчества в семье.

2.5. Продвижение лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества в системе дополнительного образования Красноярского края.

2.6. Социализация школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества.

### **3. Участники Фестиваля и возрастные категории**

3.1.Участниками Фестиваля являются детские творческие коллективы общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений: дети дошкольного возраста, обучающиеся школ и учреждений дополнительного образования, педагоги, воспитатели, родители, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.2.Возрастные категории номинаций Фестиваля:

- дети дошкольного возраста
- обучающиеся 7-9 лет;
- обучающиеся 10-13 лет;
- обучающиеся 14-18 лет;

В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» и «Музыкальный театр» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 и 14-18 лет.

3.3.Возрастные категории учитываются только в направлениях «Творчество в детском коллективе» и «Содружество детей и взрослых».

3.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

3.5. Каждый участник Фестиваля может принять участие не более чем в 2-х концертных номерах разных направлений (например, в вокальном номере и в хореографическом номере).

3.6. В хореографии один и тот же участник не может участвовать в разных танцевальных коллективах.

3.7. Каждый участник Фестиваля может принять участие только в одном направлении: или «Изобразительное искусство» или «Декоративно-прикладное искусство».

3.8. От образовательного учреждения могут быть представлены номера:

- не более одного номера в одной возрастной категории одного направления и одной номинации – для школ с численностью менее 200 учащихся;

- не более 2 номеров в одной возрастной категории одного направления и одной номинации – для школ с численностью более 200 учащихся;

3.9. От образовательного учреждения могут быть представлены работы:

- не более трех лучших работ в номинации в одной возрастной категории одного направления и одной номинации – для школ с численностью менее 200 учащихся;

- не более пяти лучших работ в одной возрастной категории одного направления и одной номинации – для школ с численностью более 200 учащихся.

3.10. За содержание материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация). При нарушении авторского права экономические и юридические издержки несет участник, предоставивший материалы на Фестиваль.

3.11. Участники Фестиваля дают согласие организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

3.12. В случае невыполнения требований раздела 3 «Участники Фестиваля и возрастные категории» участники не допускаются к участию в муниципальном этапе Фестивале.

#### **4. Содержание мероприятий Фестиваля**

4.1. Основные форматы Фестиваля: смотр-конкурс, гала-концерт, выставка лучших работ.

4.2. Смотри-конкурс.

Смотри-конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям:

эстрадный и джазовый вокал,  
академический вокал,  
народный вокал,  
народная и народно-стилизованная хореография,  
современная хореография,  
инструментальное исполнительство,  
малая драматическая форма,  
большая драматическая форма,  
театр моды,  
изобразительное искусство,  
декоративно-прикладное творчество,  
кино,  
анимация,  
медиажурналистика,  
литературное творчество,  
фото,  
технический дизайн,  
комикс.

Предоставляются творческие номера и художественные работы созданные в 2021-2022 учебном году.

#### 4.3. Гала-концерт.

Представляет собой театрализованный концерт с единой сюжетной линией и участием лучших творческих коллективов, солистов, как победителей Фестиваля, так и участников, выбранных жюри Фестиваля.

#### 4.4. Выставка лучших работ.

Проводится с целью предъявления широкой аудитории творческих работ, созданных в лучших традициях и техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

### **5. Порядок, сроки и условия проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в двух форматах: концерт и выставка в очной и заочной форме.

5.2. Фестиваль представляет собой многоуровневую систему творческих мероприятий, которая включает в себя следующие этапы:

5.2.1 Школьный этап, проводится в образовательных учреждениях до 01 апреля 2022 г. включительно.

Победители школьного этапа Фестиваля становятся участниками муниципального этапа.

#### 5.2.2. Муниципальный этап Фестиваля:

К участию в Фестивале допускаются образовательные учреждения, подавшие на e-mail: [aban-cdt@rambler.ru](mailto:aban-cdt@rambler.ru) в установленный срок до 15.00 часов 02 апреля 2022 г. включительно:

- заявки в формате Excel по установленной форме (см. Приложение №3);
- список участников муниципального этапа в формате Excel по установленной форме (см. Приложение №4);
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних (см. приложение №5, №6);
- согласие родителей на распространение персональных данных ребёнка (см. приложение №7);
- протоколы проведения школьного этапа, заверенные печатью и подписью директора и размещенные на сайте образовательного учреждения.

5.3. Заявки, поданные позднее указанного числа и не соответствующие установленной форме, рассматриваться не будут, а участники не будут допущены к участию в муниципальном этапе.

5.4. Все фамилии участников и руководителей, названия работ или художественных номеров, указанные в школьной заявке, должны быть написаны полностью, а также соответствовать фамилиям и названиям работ или художественных номеров в протоколе школьного этапа и на этикетке выставочных работ районного Фестиваля. В случае разночтения – номера и работы не отсматриваются членами жюри. После окончания приема заявок изменения в заявки (при формировании сводных протоколов) не вносятся.

5.5. Протоколы проведения школьного этапа образовательные учреждения размещают на сайте своего образовательного учреждения до 01 апреля 2022 г. включительно.

5.6. Образовательные учреждения передают работы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству и видеозаписи с 12 по 14 апреля 2022 г. в МБОУДО «Центр дополнительного образования и воспитания» (п.Абан, ул. В. Турова, 8 стр. 1) . Вместе с работами передают опись работ и

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии каждой работы, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне).

5.7. Все художественные номера и творческие работы должны быть впервые представленными на муниципальном уровне.

5.8. С 01 апреля по 10 апреля 2022 г. проводится экспертиза заявок от образовательных учреждений, по итогам которой составляется общий список участников Фестиваля. Данный список направляется в образовательные учреждения в качестве приглашения для участия в Фестивале и публикуется на сайте <http://www.aban-cdt.ucoz.ru> и в социальной сети Вконтакте не позднее 11 апреля 2022 г.

5.9. 15, 16, 17 апреля 2022 года жюри оценивают работы и номера.

5.10. 22 апреля 2022 года итоговые протоколы будут размещены на сайте <http://aban-cdt.ucoz.ru/>.

Сроки и формат проведения мероприятий Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в районе.

## **6. Направления и номинации Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится по направлениям:

**«Творчество в детском коллективе»** представляются творческие выступления (работы) школьников, занимающихся в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программах художественной направленности, реализуемых на базе образовательных учреждений района. Участники этого направления имеют право принимать участие в краевом фестивале «Таланты без границ», кроме обучающихся Абанской детской музыкальной школы.

От одной программы может быть представлено не более двух номеров.

**«Содружество детей и взрослых»** представляются творческие выступления (работы) только школьников и детей дошкольного возраста, которые подготовили педагоги не в рамках дополнительной общеобразовательной программы. Руководители не имеют права участвовать в номере или в изготовлении работы. Участники этого направления имеют право принимать участие в краевом фестивале «Таланты без границ», кроме обучающихся Абанской детской музыкальной школы и детей дошкольного возраста.

**«Творчество в семье»** принимают участие только семейные коллективы. В данном направлении каждое образовательное учреждение представляет не более одного номера в каждой номинации. В одном номере может участвовать только одна семья. В номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» может быть представлено от семьи не более одной работы, выполненных совместно: взрослыми (родители, бабушки, дедушки) и детьми.

**«Творческая самореализация педагогов»** принимают участие педагоги, воспитатели по вышеуказанным номинациям.

6.2. Каждое направление может быть представлена следующими номинациями:

- «Изобразительное искусство»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Эстрадный и джазовый вокал»;



- «Академический вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Народная и народно-стилизованная хореография»;
- «Современная хореография»;
- «Инструментальное исполнительство» (только для направлений «Творчество в детском коллективе» и «Творческая самореализация педагогов»);
- «Малая драматическая форма» (только для направлений «Творчество в детском коллективе», «Содружество детей и взрослых» и «Творческая самореализация педагогов»)
- «Большая драматическая форма» (только для направлений «Творчество в детском коллективе», «Содружество детей и взрослых» и «Творческая самореализация педагогов»);
- «Театр моды» (только для направлений «Содружество детей и взрослых», «Творческая самореализация педагогов» и творчество в детском коллективе»);
- «Оригинальный жанр» (только для направления «Творческая самореализация педагогов», «Творчество в детском коллективе»);
- «Кино» (только для направления «Творчество в детском коллективе»);
- «Анимация» (только для направления «Творчество в детском коллективе»);
- «Медиажурналистика» (только для направления «Творчество в детском коллективе»);
- «Литературное творчество» (только для направлений «Творчество в детском коллективе», «Творческая самореализация педагогов», «Творчество в семье»);
- «Фото» (только «Творческая самореализация педагогов», «Творчество в детском коллективе»)
- «Технический дизайн» («Творческая самореализация педагогов», «Творчество в детском коллективе»);
- «Комикс» («Творчество в детском коллективе», «Творческая самореализация педагогов»).

### **6.3. Требования и критерии номинаций Фестиваля**

#### **6.3.1. Номинация «Изобразительное искусство»**

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательные условия: оформление работы этикеткой согласно требованию (приложение 1). Работы должны быть оформлены в паспарту или рамки. Паспарту необходимо выполнить в соответствии с требованиями к оформлению паспарту в изобразительном искусстве (приложение 2). Работы, оформленные неправильно, не рассматриваются и не оцениваются. Не допускаются творческие работы, выполненные по коммерческому образцу/схеме (например, раскраски по номерам и т.п.). Размер работы должен быть не более формата А3.

Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

Лучшие работы будут направлены на краевой этап Фестиваля.

### **6.3.2. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательные условия: оформление работы этикеткой согласно требованию. Не допускаются творческие работы, выполненные по коммерческому образцу/схеме (например, готовые наборы вышивки по схемам, раскраски по номерам, отливка по форме и т.п.), или с использованием промышленно-изготовленных товаров для декорирования (готовые цветы, фрукты, игрушки и т.п.). Все декоративные элементы должны быть изготовлены автором. Ширина работы не должна превышать 50 см. высота 70 см.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки творческой работы:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

Лучшие работы будут направлены на краевой этап Фестиваля.

### **6.3.3. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хоры).**

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

#### **6.3.4. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор)**

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

#### **6.3.5. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор)**

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

#### **6.3.6. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»**



В номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

В номинации «Современная хореография» участники исполняют 1 номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы в номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

#### **6.3.7. Номинация «Инструментальное исполнительство»**

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные, а также ансамбли (большие и малые формы), оркестры – духовые и народные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки творческой работы:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура сцены.

#### **6.3.8. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма»**

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля составляет от 30 до 60 минут.

Критерии оценки творческой работы:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### **6.3.9. Номинация «Кино»**

К участию в конкурсе допускаются:

игровые фильмы,

хроникально-документальные фильмы,

учебные фильмы,

телерепортажи,  
социальная реклама, видеоклип.

Видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин, созданные в период с 2021 по 2022 гг., качество HD 1920\*1080, с разрешением не меньше 1024\*768 пикселей.

Критерии оценки творческой работы:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

#### **6.3.10. Номинация «Анимация»**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в компьютерной анимации;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин, созданные в период с 2021 по 2022 гг., качество HD 1920\*1080, с разрешением не меньше 1024\*768 пикселей.

Критерии оценки творческой работы:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации.

Звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

#### **6.3.11. Номинация «Медиажурналистика»**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в 2021-22 учебном году по теме краевого Фестиваля (будет сообщена дополнительно):

печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки творческой работы:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

#### **6.3.12. Номинация «Литературное творчество»**

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

Критерии оценки творческой работы:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

авторская позиция;

творческий подход;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

#### **6.3.13. Номинация «Театр моды»**

К участию в конкурсе допускаются театрализованные показы моделями костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. В коллекции должно быть не менее 10 костюмов.

Критерии оценки творческой работы:

- Актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн;

- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

- Дефиле, хореография, артистичность;

- Мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи;

- Новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

#### **6.3.14. Номинация «Комикс»**

К участию в конкурсе допускаются авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Все профессии важны» - в комиксе представлены различные профессии;

«Память о войне» - комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Моё любимое литературное произведение» - комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Критерии оценки:

-Соответствие требованиям жанра (номинации).

### **6.3.15. Номинация «Технический дизайн»**

К участию допускаются проекты по категориям:

HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и маркетинговое, 3D-дизайн).

VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv для номинации «Технический дизайн» (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Критерии оценки:

-Оригинальность идеи;

-Эстетическая выразительность;

-Качество исполнения;

-Сложность изготовления;

-Сложность разработки.

### **6.3.16. Номинация «Фото»**

Художественная фотография любого жанра.

Фотографии выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне.

-Критерии оценки:

-Художественный вкус

-Экспозиционное, цветовое, световое решение

-Эстетический вид (оформление работы)

6.4. В случае нарушения требований пунктов 6.3.1 - 6.3.16 участниками, номера и работы не будут оцениваться жюри.

## **7. Требования к видеозаписям**

7.1. Каждое образовательное учреждение для участия в муниципальном этапе Фестиваля передает видеозаписи с номерами победителей школьного этапа на носителе (флэш-карте) в центр дополнительного образования и воспитания с 12 по 14 апреля 2022 года (до 17.00 часов). Если объем видеоматериала незначительный – флэш-карта возвращается сразу, если объем большой – после подведения итогов фестиваля.

7.2. На каждый номер должна быть сделана отдельная видеозапись, в названии которой указывается номинация, возрастная группа (при наличии) название образовательного учреждения и название номера. Все номера делятся на папки с названием направления. Например: папка «Творчество в детском коллективе», в ней видеозапись с названием: Хореография 7-9 лет Абанская школа №5 «Солнышко».

7.3. Каждый номер должен быть сделан, как единая видеозапись – монтаж видеозаписи не допускается. Вся видеозапись номера должна быть сделана с одной точки съемки. Не допускается проведение видеосъемки с разных мест съемки или только отдельной части номера. Номер должен быть отснят таким

образом, чтобы все участники находились все время в зоне съемки (зона демонстрации номера).

7.4. В случае нарушения требований пунктов 7.2. и 7.3. номера не оцениваются жюри, в итоговый протокол вносится соответствующая запись.

## **8. Награждение участников Фестиваля**

8.1. По итогам Фестиваля в направлениях «Творчество в детском коллективе» и «Содружество детей и взрослых» определяются 1,2,3 места в каждой возрастной группе по номинациям.

8.2. В направлениях «Творчество в семье», «Творческая самореализация педагогов», определяются 1,2,3 места в каждой номинации.

8.3. Жюри оставляет за собой право не определять победителя в случае, если в одной номинации менее трех участников, либо участник (номер/работа) набрал итоговый балл ниже среднего уровня от общей суммы баллов.

8.4. Жюри оставляет за собой право увеличить количество победителей в направлениях при наличии нескольких участников, набравших наибольшее количество баллов.

8.5. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами.

8.6. Победители Фестиваля становятся участниками гала-концерт в формате оф-лайн.

8.7. В направлении «Творческая самореализация педагогов» учреждено два специальных приза:

- «Творчество молодых педагогов» (стаж работы до 5 лет);
- «Творчество ветеранов педагогического труда».

При оформлении заявки (этикетки) необходимо сделать пометку о том, что номер (работа) являются участниками - молодым педагогом или ветераном педагогического труда.

## **9. Жюри Фестиваля**

9.1. В состав жюри Фестиваля включаются представители от администрации Абанского района, Управления образования, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, общественных организаций, родителей. Состав жюри утверждается приказом директора МБОУДО «Центр дополнительного образования и воспитания».

9.2. Организаторы оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в положения, исходя из сложившихся условий на момент проведения Фестиваля.

По всем вопросам обращаться: МБОУДО «Центр дополнительного образования и воспитания»,

Тел: 23-2-71, Глебова Лариса Ивановна или Черноусова Марина Викторовна

## Приложение 1

Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).

Фамилия, имя и возраст автора; Название работы; Техника исполнения, материал; Территория (район, наименование учреждения); Наименование объединения; ФИО руководителя (полностью).
---

## Приложение 2

### **Поля паспарту**

В зависимости от величины изображения дизайнер может предложить для его оформления узкое или широкое паспарту.

Обычно паспарту делают с одинаковыми полями по всем четырем сторонам. Ширина полей паспарту почти всегда выбирается чуть больше ширины рамы. Широкое паспарту добавляет воздуха картине, узкое акцентирует внимание на раме. В некоторых случаях широкие поля неуместны, так как чрезмерно большое паспарту может отвлекать внимание от самого изображения. Ширина поля паспарту, как правило, находится в пределах от 1/4 до 1/3 узкой стороны изображения. Иногда все же допускается делать боковые поля паспарту очень широкими. Такая ситуация может, например, возникнуть, если изображение само по себе не сбалансировано. Некоторое увеличение полей требуется для «плотных» изображений (в этом случае изображенные объекты плотно заполняют картину и как бы давят изнутри на ее границы). Если изображение велико или предназначено для развески выше уровня глаз, то иногда нижнее поле паспарту делают шире, что позволяет зрителю, смотрящему снизу-вверх, не замечать уменьшения размеров нижнего поля по сравнению с боковыми полями. Кроме того, зрительное восприятие человека устроено так, что для гармоничного восприятия изображения, его нижняя часть должна иметь несколько больший зрительный вес.



## Приложение 5

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Я, \_\_\_\_\_,  
*(фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)*

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
*(серия, номер)* *(когда и кем выдан)*

зарегистрированный (ая) по адресу места жительства:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
являясь законным представителем несовершеннолетнего  
\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего участника мероприятия)*

приходящегося мне \_\_\_\_\_,  
дата рождения несовершеннолетнего участника мероприятия: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.,  
зарегистрированного по адресу места жительства:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

предоставляю муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования и воспитания» (далее - оператор) согласие на обработку моих и несовершеннолетнего участника персональных данных (далее - согласие).

Даю согласие на участие несовершеннолетнего - \_\_\_\_\_  
ФИО (участника)

в районном фестивале художественной направленности «Поделись успехом!»  
Оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых персональных данных, моих и моего ребёнка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; иные персональные данные. Оператор вправе осуществлять с предоставленными персональными данными любые действия, предусмотренные Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия:

#### **Районного фестиваля художественной направленности «Поделись успехом!»** *(наименование мероприятия)*

с участием вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационных целях.

Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия будут осуществлять работники МБОУДО «Центр дополнительного образования», определяемые его руководителем.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных вышеуказанного несовершеннолетнего участника мероприятия, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий (операций), предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего участника мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва настоящего согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности оператора, в том числе во внутренние документы оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года  
*(подпись законного представителя несовершеннолетнего  
участника мероприятия)*

**Согласие на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника мероприятия**

Я, \_\_\_\_\_,  
*(фамилия, имя, отчество совершеннолетнего участника мероприятия)*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ года рождения,

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

зарегистрированный (ая) по адресу места жительства:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
предоставляю муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования и воспитания» (далее - оператор) согласие на обработку моих персональных данных (далее - согласие), а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия:

**Районного фестиваля художественной направленности «Поделись успехом!»**  
*(наименование мероприятия)*

с участием меня, использованием материалов о моем участии в мероприятии в информационных целях, на интернет-платформах: [https://vk.com/aban\\_cdo](https://vk.com/aban_cdo), [https://instagram.com/aban\\_cdo?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/aban_cdo?utm_medium=copy_link), <http://aban-cdt.ucoz.ru/>.

Оператор вправе осуществлять обработку предоставляемых мной персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; фотографии и видеосъемки; иные персональные данные. Я знаком с положениями Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Я согласен/согласна, что получение у третьих лиц и обработку моих персональных данных будут осуществлять работники МБОУДО «Центр дополнительного образования и воспитания», определяемые его руководителем.

Настоящее согласие действует со дня подписания согласия и до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в моих интересах.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку

персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Хранение таких персональных данных осуществляется оператором в течение срока, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

В случае отзыва настоящего согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся в деятельности оператора, в том числе во внутренние документы оператора в период действия согласия, могут передаваться третьим лицам в объеме и случаях, указанных в настоящем согласии.

Настоящее согласие прочитано мною лично, его содержание понятно; я с ним согласен.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 года

\_\_\_\_\_  
*(подпись совершеннолетнего участника мероприятия)*

**Согласие родителей (законных представителей) на распространение персональных данных участника мероприятия**

Я, \_\_\_\_\_,  
*(фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)*

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения,

Паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

зарегистрированный (ая) по адресу места жительства:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

являясь законным представителем

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)*

приходящегося мне \_\_\_\_\_,  
дата рождения несовершеннолетнего участника мероприятия: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.,

Документ \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

\_\_\_\_\_  
зарегистрированного по адресу места жительства:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

предоставляю муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования и воспитания» (ИНН 2401004976, юридический адрес: пос. Абан ул. В. Турова 8 стр.1, код ОКВЭД 85.41, далее - оператор) согласие на распространение моих и вышеуказанного несовершеннолетнего участника персональных данных (перечень персональных данных: общие персональные данные - фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство; адрес места жительства; данные документа, удостоверяющего личность; образовательная организация; класс; номера контактных телефонов и адресов электронной почты; биометрические персональные данные – фотографическое изображение лица, фотографическое изображение в целом, видеоизображение субъекта персональных данных, несовершеннолетнего) – (далее - согласие), а именно совершение действий, направленных на раскрытие указанных персональных данных неопределенному кругу лиц согласно пункта 5 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», редакция от 30.12.2020 г. (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021).

Целью обработки персональных данных является надлежащее исполнение оператором своих обязательств по организации и проведению мероприятия:

**Районного фестиваля художественной направленности «Поделись успехом!»<sub>1</sub>**,  
*(наименование мероприятия)*

с участием вышеуказанного участника мероприятия, использованием материалов о его участии в мероприятии в информационных и педагогических целях.

Ресурсы, на которых оператор будет осуществлять распространение персональных данных: [https://vk.com/aban\\_cdo](https://vk.com/aban_cdo), [https://instagram.com/aban\\_cdo?utm\\_medium=copy link](https://instagram.com/aban_cdo?utm_medium=copy_link), <http://aban-cdt.ucoz.ru/>

Перечень персональных данных, распространение которых я запрещаю:

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления оператору заявления в письменной форме об отзыве согласия, при этом оператор прекращает обработку персональных данных и уничтожает их, за исключением персональных данных, включенных в документы, обязанность по хранению которых прямо предусмотрена нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края. Хранение таких персональных данных осуществляется оператором в течение срока, установленного нормативными правовыми актами Российской Федерации и Красноярского края.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

\_\_\_\_\_  
*(подпись законного представителя несовершеннолетнего участника мероприятия)*

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_