

Администрация Абанского района  
Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования и воспитания»

Рассмотрено на  
методическом совете  
Протокол от 08.06.2020 №2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО

«Центр дополнительного  
образования и воспитания»

Л.И. Глебова

Приказ №13 от 09.06.2020



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«ШУТ»

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 10-14 лет  
Педагог дополнительного  
образования: Лузина Л.Ф.

п. Абан  
2020

### **Пояснительная записка**

Творческое начало есть в каждом ребёнке, и главная задача педагога дополнительного образования – создать условия для раскрытия творческих способностей своих воспитанников.

Школа ведущих, аниматоров – это особая форма общения – где воспитанники учатся вести себя и вести за собой, учатся навыкам общения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа уникальных творцов» (далее – «ШУТ») имеет художественную направленность.

Мотивационным основанием для написания программы является широкая востребованность данного вида деятельности.

Центр дополнительного образования и воспитания является организатором большого количества детских и молодежных районных игровых, развлекательных программ, и поэтому встала задача подготовить из неорганизованных детей обученных аниматоров, ведущих праздничных мероприятий.

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Данная программа дает возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере. Формирование организаторской компетентности.

Отличительной особенностью данной программы является изучение не только основ актерского мастерства, но и овладение навыками ведения различных мероприятий и использованием игр и игровых приемов, проигрывание их, открывая большие возможности многостороннего развития в области культурно-досуговой деятельности.

Данная программа рассчитана на детей 10-14 лет в объеме 108 часов.

Программа предполагает следующие основные формы и методы работы с обучающимися:

- ✓ групповые занятия;
- ✓ практические занятия
- ✓ этюды;
- ✓ игры;
- ✓ игровые тренинги;
- ✓ коллективные мероприятия (праздники, шоу –программы, квесты, развлекательно- игровые программы).

Режим занятий – 3 часа в неделю, из них 2 часа отводится на теоретическую и практическую часть, 1 час отводится на культурно-досуговую деятельность по проведению праздничных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях и т.д в течение месяца.

Цель программы - Формирование организаторской компетентности детей через разработку и реализацию творческих проектов и культурно - досуговых мероприятий.

Задачи:

- формировать способность личности к обучению, сотрудничеству,

креативности, освоению и преобразованию творческого пространства;

- учить способам организации коллективной творческой деятельности;
- формировать компетенции по созданию социально значимых творческих проектов и досуговых программ.
- развивать социальные компетенции: учить умению собрать вокруг себя людей, и организовать их на культурно -досуговую деятельность;
- развивать способность к самостоятельному обретению новых знаний и умений;
- развивать коммуникативные компетенции: учить навыкам общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;
- формировать личностные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникативность и др.

#### Учебно – тематический план программы

| №<br>п/п | Темы занятий                                                          | Кол-во часов |        |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
|          |                                                                       | Всего        | Теория | Практика |
| 1        | Вводное занятие (2 часа)                                              | 2            | 1      | 1        |
| 2        | Кто такие аниматоры (3 часа)                                          | 1            | 2      | 1        |
| 4        | Актерское мастерство.<br>Развитие творческой индивидуальности(2 часа) | 2            |        | 2        |
| 5        | Игровые технологии. Классификация игр (6часов)                        | 6            | 1      | 5        |
| 6        | Виды игр для детей дошкольного возраста(6 часов)                      | 6            | 2      | 4        |
| 7        | Виды игр для детей младшего школьного возраста(2часа)                 | 4            |        | 4        |
| 8        | Виды и типы игр(4 часа)                                               | 4            |        | 4        |
| 9        | Работа над музыкальным оформлением игровой программы(2 часа)          | 2            |        | 2        |
| 10       | Игры для детей среднего школьного возраста(6 часов)                   | 6            |        | 6        |

|    |                                                                                                                                                                                               |     |   |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----|
| 11 | Виды игр для детей старшего школьного возраста (4 часа)                                                                                                                                       | 4   |   | 4   |
| 12 | Сценическое движение (1 час)                                                                                                                                                                  | 1   |   | 1   |
| 13 | Классификация персонажей. Создание копилки образов(6часов)                                                                                                                                    | 6   | 1 | 5   |
| 14 | Культурно-досуговая проектная деятельность. Пробная самостоятельная работа по проведению развлекательных культурно – досуговых программ, игр на школьных, праздничных мероприятиях (12 часов) | 12  |   | 12  |
| 15 | Творческий проект по разработке и реализации новогоднего праздничного мероприятия «Корпорация чудес» (14 часов)                                                                               | 14  |   | 14  |
| 16 | Культурно-досуговая деятельность по проведению праздничных мероприятий.                                                                                                                       | 36  |   | 36  |
|    | ИТОГО:                                                                                                                                                                                        | 108 | 7 | 101 |

## **Содержание программы**

### **1.Вводное занятие (2 часа)**

Знакомство с планом работы. Техника безопасности.Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий.Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на перемене, на сцене, на репетиции. Знакомство с детьми и проведение игр на знакомство.Практика Игры на знакомство: Игры «Белка», «5 вещей».

### **2. Кто такие аниматоры.Законы аниматорской деятельности (1 час)**

Знакомство со спецификой деятельности аниматора. Формирование представления о правилах ивидах аниматорской деятельности.Сценическая культура аниматора. Стил ь и имидж аниматора. Этическая и сценическая культура аниматора. Разбор и проигрывание игр на знакомство.

### **3. Актерское мастерство. Развитие творческой индивидуальности (2 часа)**

Актерский тренинг. Снятие зажимов. Раскрепощение.

### **4. Игровые технологии. Классификация игр (6 часов)**

Теория.Знакомство с видами игр. Основной вид игр дошкольников.

1. Сюжетно-ролевая игра.2. Подвижные игры. 3.Настольно-печатные

игры. 4. Театрализованные игры. 5. Дидактические игры. 6. Фольклорные игры. Игры на сплочение коллектива. Практика Создание эмоциональной атмосферы, способствующей проявлению творческой активности детей. Снятие барьеров и комплексов, формирование уверенности в процессе общения детей между собой. Групповое сплочение на основе сотрудничества в процессе выполнения заданий и игр. Игры «Узел», «Синхронное действие», «Искра». Игры на выявление творческих способностей. «Групповой коллаж», «Новоселье», «Радуга» и т.д.

#### **5. Виды игр для детей дошкольного возраста (6 часов)**

Теория. Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Знакомство с основными видами игр для детей дошкольного возраста: подвижные; ролевые; настольные; дидактические. Игры с хоровыми ответами. Загадки с хоровыми ответами. Игры - кричалки, игры-путалки. Методы и приемы приглашения в игру. Теория. Знакомство с методикой и способами приглашения на конкурс или игру. Практика. Практическое занятие с проведением конкурсов. Проигрывание конкурсов с методикой приглашения в игру.

#### **6. Виды игр для детей младшего школьного возраста (4 часа)**

Теория. Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Знакомство с основными видами игр: музыкальные игры, дидактические, спортивные, игры-драматизации, игры с правилами, игры за столом. Практика. Проведение игр на занятиях. Игры на развитие фантазии. Практика Знакомство с видами и типами игр. Проведение игр на занятиях. Игры на развитие внимания и воображения. Практика: Проведение игр на занятиях. Игры: «Зеркало», «Запрещенная буква», «Четыре стихии», «Что изменилось», «Условное слово», «Важные мелочи» и т.д.

#### **7. Виды и типы игр (4 часа)**

Фольклорные игры. Знакомство с русскими народными играми, обрядами, хороводами, потешками, небылицами. Практика. Изучение игр и их проигрывание. Музыкальные и танцевальные игры. Теория Знакомство с музыкальными и танцевальными играми. Практика. Изучение игр и их проигрывание.

#### **8. Работа над музыкальным оформлением игровой программы (2 часа)**

Практика. Музыкальное оформление теме и идее программы.

#### **9. Игры для детей среднего школьного возраста (6 часов)**

Теория. Знакомство с основными видами игр (ролевые игры, познавательные, народные игры, подвижные игры, игры-эстафеты игры с залом, игры на открытой местности и др.) Практика. Изучение игр и их проигрывание. «Водолазы», «Первый у цели», «Тяни- толкай», «Тоннель» и т.д. «Веселые старты», «Чехарда», «Слалом» и т.д.

#### **10. Виды игр для детей старшего школьного возраста (4 часа)**

Теория. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Сюжетно- ролевые игры. Ребусы, шарады, кроссворды. Практика. Изучение игр и их проигрывание.

### **11. Сценическое движение (1 час)**

Практика. Работа над пластикой.

### **12. Классификация персонажей. Создание копилки образов (6 часов)**

Положительные персонажи. Теория. Специфика образа. Практика. Работа над положительным образом. Отрицательные персонажи. Теория. Специфика образа. Практика. Работа над отрицательным образом.

### **13. Культурно-досуговая проектная деятельность. Пробная самостоятельная работа по проведению развлекательных культурно – досуговых программ, игр на школьных, праздничных мероприятиях (12 часов).**

Теория. Работа над темой, идеей, содержанием программы, этапы. Проектирование сценария. Подбор музыкального оформления. Составление эскизов костюмов. Практика: Репетиции программ. Проведение их на школьных мероприятиях, праздниках, в каникулярное время. Работа над анализом мероприятий. Подведение итогов.

### **14. Творческий культурно-досуговый проект по разработке новогоднего праздничного мероприятия «Корпорация чудес». Этапы реализации проекта. Методика проведения новогодних игровых программ (14 часов)**

Новогодние игры и конкурсы. Теория. Новогодние игры и конкурсы. Проведение новогодних игр. Практика. Отработка проведения новогодних игр. Новогодние сказочные персонажи. Теория. Новогодние сказочные персонажи, специфика образа.

Практика. Работа над образом Деда Мороза. Работа над образом Снегурочки.

Работа над отрицательными новогодними персонажами. Реквизит. Поиск новых решений по поиску и подбору реквизита. Теория. Виды реквизита, методика изготовления реквизита. Классификация игровых программ.

Теория. Изучение подвидов игровых программ. Театрализованные игровые программы. Фольклорные программы. Тематические программы. «Оранжевое настроение», «Русские забавы» и т.д. Новогодние игровые программы. Массовки. Практика. Работа над идеей и сюжетом новогодних программ и массовок. Подбор игр и конкурсов, музыкального оформления, реквизита. Особенности построения новогоднего сценария. Теория: Правила организации игровой программы от первого шага до проведения. Практика: Пробная самостоятельная работа над новогодним сценарием. Реализация и проведение праздничного культурно – досугового мероприятия.

**15. Культурно-досуговая деятельность.** Культурно-досуговая деятельность по проведению и организации праздничных программ. Организация, подготовка и проведение выездных тематических эстрадных концертов, массовых праздников, танцевально-развлекательных и конкурсно-игровых праздничных программ, соревнований, командных игр. Посещение концертов, спектаклей, тематических праздничных вечеров отдыха.

### **Планируемые результаты**

- Освоили основные навыки актерского и аниматорского мастер-

ства;

- Включаются в активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками;
- Владеют навыками общения, публичного выступления;
- Освоили формы и методы организации культурно – досуговой, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности;
- Используют полученные компетенции в самостоятельной работе над составлением, разработкой и реализацией творческого проекта культурно - досуговой программы.
- Умеют анализировать и подводить итоги.

#### **Условия реализации программы**

При составлении данной программы, для организации воспитательно - образовательного процесса учитывались психологические особенности подросткового возраста, их ведущая деятельность, интересы, возможности, способности. Основой программы является игра, метод игрового обучения. Учебный процесс проходит на базе Центра дополнительного образования и воспитания.

#### **Формы аттестации/ контроля**

Образовательной программой предусмотрено проведение входящей диагностики и промежуточной и итоговой аттестации.

Входящая диагностика проходит в форме собеседования и анкетирования.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации:

проведение игровых программ для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, создание и реализация проекта «Корпорация чудес» новогоднего праздника для воспитанников ЦДОиВ.

#### **Методическое обеспечение и техническое оснащение занятий**

Просторный светлый, хорошо проветриваемый кабинет. Стол, стулья. Для обеспечения учебного процесса по программе необходимо следующее оборудование:

- Компьютер с выходом в интернет;
- Аудиозаписи;
- Диски видеозаписи театрализованных программ;
- Костюмы;
- Музыкальный центр;
- Мультимедийная аппаратура;
- Наглядно – иллюстрированный материал;
- Канцтовары;
- Игровой реквизит;
- Дидактический материал,
- Игровой инвентарь;
- Методические разработки занятий и сценариев мероприятий;
- Методическая литература.

## **Список литературы для педагога**

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. – 85 с.
2. Бекина, С.И. Музыка движения: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: «Просвещение», 1983. – 124 с.
3. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989. – 212 с.
4. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом./ Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
5. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. – М.: Советская Россия, 1988. – 104 с.
6. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. – Ростов– на– Дону: Феникс, 2005. – 138 с.
7. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков подростков: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. – Москва: Издательство «Арти», 2008. – 94 с.
8. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
9. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере/ Ю.Н. Григоренко. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 72 с.
10. Гришков, В.И. Детские подвижные игры / В.И. Гришков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1999. – 82 с.
11. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с.

## **Список литературы для детей**

1. Вархолов Ф.М. Грим. – М.: 2005.
2. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». – М.: ГИТИС, 2004.
3. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. – М.: Просвещение, 2003.
5. Невский Л. А. Ступени мастерства. – М.: Искусство, 2005.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. – М.: 2002.
9. Школьников С. Н. Основы сценического грима. – Минск: Высшая школа, 2004.
10. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. – М.: 2001.
11. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] /



О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с.

12. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.– 69 с.

13. Струве. Г.В. Театр, где играют дети/ Г.В. Струве. - М.: Дрофа, 2001. – 64 с.

14. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г.

Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с.

15. Коган М.С. Игровая кладовая / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.