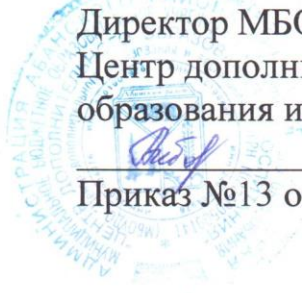


Администрация Абанского района
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол от 08.06.2020 №2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
Центр дополнительного
образования и воспитания»

Л.И. Глебова
Приказ №13 от 09.06.2020

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Студия «Клякса»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-9 лет
Педагог дополнительного
образования: Хетчикова Е.А.

Абан, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студия «Клякса» имеет художественную направленность. Рассчитана на 1 год занятий с обучающимися 7-9 лет.

Программа ориентирована на формирование познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования и декоративно-прикладным творчеством.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». В рамках дополнительного образования, дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Данная программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, оттиск печатками из ластика, кляксография, монотипия, пластилинография, смешанные техники и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Программа разработана для детей студии «Клякса», которые не имеют начальной подготовки в области изобразительного искусства. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Программа ориентирована на всех желающих детей 7-9 лет. Реализуется в очной форме организации обучения в течение 1 учебного года, в объеме 108 часов. Режим занятий: два раза в неделю по 1,5 часа.

Форма обучения зависит от поставленных целей и задач: самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка.

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие природных задатков, творческого потенциала.

Задачи:

- Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

- учить приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

- правильно компоновать в листе изображение;
- развивать трудолюбие, усидчивость;
- воспитывать правильное использование палитры и художественных материалов;

- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием;

- воспитывать навыки самостоятельности.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вступительное занятие Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы. Какими красками работают художники. Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития. техника безопасности	3	1	2
2	Живопись и рисунок. Акварель, гуашь, акриловые краски. Теплые и холодные цвета. Основы цветоведения. Знакомство со спектрами цвета и вспомогательные тона. Нетрадиционная техника рисования.	31	4	27
3	Линия и штрих – основа рисунка. Линия как средство выражения. Нетрадиционная техника рисования	34	5	29
4	Аппликация из цветной бумаги. Аппликация объемная.	18	3	15
5	Изготовление сувениров к праздникам.	10	4	6
6	Пластилинография.	10	4	6
7	Итоговое занятие	1,5	0,5	1,5

Всего: 108 часа

Содержание

1. Вступительное занятие (3 часа).

Цель и смысл кружка. Инструменты и материалы. Инструктаж по техники безопасности.

Введение. Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы.

Принадлежности для рисования. Изобразительные приемы. Какими красками работают художники. Учимся рисовать кистью.

Чем и как работали художники в старину, современные художники, особенности их творчества, художники разных стран и народов.

Графические изобразительные средства: тушь, фломастеры и маркеры, цветные карандаши, плакатные перья, цветные мелки.

Беседа об акварели, гуаши, масляных красках.

Практическая работа: Работы на свободную тему с целью проверки умений учеников.

2. Живопись и рисунок (31ч)

Цвет и цветовое сочетание.

Рассмотреть техники рисунка и живописи. Использование различных техник в живописи. Что такое цветовое сочетание. Цвет в композиции (теплые и холодные тона, зоны цвета – ахроматические и хроматические). Сложные цвета. Цветовой спектр. Нюанс, контраст. Знакомство с различными художественными живописными техниками.

Практическая работа:

Рисование животных (попугай, кошка, пингвин, зебра) Рисование пейзажей (Осень, зимняя сказка и т.д.) Рисование композиций на темы: красота подводного мира, загадочный мир космоса, времена года, любимые сказки, рисование работ по задуманной теме учащихся. Рисование в нетрадиционной технике.

3. Линия и штрих – основа рисунка (34 ч)

Линия как средство выражения. Нетрадиционная техника рисования.

Совершенствование графических навыков (линия, штрих). Передача пространства- линией. Нанесение штрихов для выявления формы предмета.

Сосредоточить внимание на самых характерных особенностях местности, выбрать наиболее типичное в решении композиции. Учить рисовать деревья: ель, сосны, рябину и т.д.

Практическая работа:

Рисование нетрадиционной техникой – фроттаж. (Осенние листья)

Рисование масляными мелками (букет маме, подводный мир, веселые тулканы, царь зверей, закат на море)

4.Аппликация из цветной бумаги. Аппликация объемная. (18 ч)

Аппликация как вид декоративно – прикладного искусства. Основы и методы работ. Что такое симметрия, асимметрия. Что такое аппликация объемная. Что такое плоскостная аппликация. Виды и техники.

Практическая работа: Аппликация на тему подводный мир, животные, петушок, бабочка, цветов, аппликации на свободную тему.

Знакомство с объемной аппликацией. Изготовление работ на темы: ромашки, подсолнухи, павлин, работы по задуманной теме учащихся.

5. Изготовление сувениров к праздникам. (10 ч)

Знакомство с традициями каждого праздника. Изготовление работ в разных техниках.

Практическая работа: Изготовление новогодних работ: объемных и плоскостных,

Новогодние игрушки (звездочки, луна, снежинка) праздничные открытки, работы по задуманной теме учащихся.

8 марта. Изготовление праздничной открытки. Объемные букет цветов, (розы, тюльпаны, ромашки).

Аппликация,

Пасха. Роспись яиц, игрушки (пасхальные цыплята, ангелочки).

Работы по задуманной теме учащихся.

6. Пластилинография. (10 ч)

Что такое пластилинография. Разновидности: прямая, обратная, модульная, мозаичная, многослойная и фактурная.

Практическая работа: Изготовление работ на тему: веселые животные, зимний лес, фрукты в корзине. Зимний лес, домик в деревне, морской закат.

7. Итоговое занятие (2ч)

Подведение итогов за год, оценка лучших работ учащихся. Отбор работ для выставок и фестивалей. Домашнее задание лето.

Планируемые результаты:

По завершению учебного года обучения ребенок должен:

- уметь работать с различными художественными материалами.

- уметь работать с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- уметь различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

- знать правила компоновки в листе изображение;

- знать и применять правильное использование палитры и художественных материалов;

- уметь самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием;

- уметь работать в команде.

Для комфортной работы необходимы качественные материалы и оборудование: бумага формата (А4, А3); гуашь, акварельные краски, палитра, салфетки, стаканы под воду, набор кистей, простые карандаши мягкость 2В, 4В, 7В, ластик, пластилин, маркеры, мольберты и столы.

Контроль результатов освоения программы осуществляется в промежуточной и итоговой аттестации. Выявление результатов проходит в виде выставок и участие детей в конкурсах различного уровня.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить воспитанников к творчеству. Занятия предполагают в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Знакомство с произведениями декоративно –прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал воспитанников. Практическая деятельность учащихся направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Список литературы:

1. Базанова М. Д. Пленэр. –М.: Изобразительное искусство, 1994.Лахути М. Д.
2. Как научиться рисовать. –М.: РОСМЭН, 2000.Уотт Ф.
3. Я умею рисовать. –М.: РОСМЭН, 2003.–дополнительные пособия для учителя Луковенко Б. А.
4. Рисунок пером. –М.: Изобразительное искусство, 2000.Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. –М.: Эксмо-Пресс, 2002.Михайлов А. М.
5. Искусство акварели. –М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Рисунок. Уроки изобразительного искусства/Сост. В.Н. Ларионов. –М.: Просвещение, 1994.22.Ростовцев Н.Н.
7. Академический рисунок: Учебник для студентов худож. -граф. пед. ин-тов. -М.: Просвещение, 1995
8. Школа рисования: рисовать это просто\Грег Альберт.
9. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
- 10.Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.,
11. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.