

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и воспитания»

Рассмотрено на
методическом совете
Протокол от 29.09.2018 №1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерица»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 11-14 лет
Педагог дополнительного
образования: Савостьянова Т.Н.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» художественной направленности, рассчитана на 1 год занятий с обучающимися 11-15 лет. Программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности ребенка через совершенствование его творческих способностей с помощью декоративно-прикладного искусства и передачу духовного и культурного опыта человечества.

Программа модифицированная, разработана педагогом на основе программ В.А. Мураевой: «Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме»; Л.Н. Михеевой «Праздники, традиции и ремёсла народов России»; Б. М. Неменского «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Актуальность программы заключается в изучении и сохранении многовекового наследия. Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка.

В народном творчестве примеры единства функциональности вещи и особенностей ее формы очень широко распространены. К примеру предметы из различных областей народного искусства: коней-качалок, солонок-птиц, свистулук-зверей и т.д.

Также известно, что существующий подход к освоению декоративно-прикладного искусства (в рамках художественно-педагогической концепции Б. М. Неменского) реализует следующие задачи: 1) формирование художественного вкуса обучающихся; 2) понимание воспитанниками особенностей декоративно-прикладного искусства; 3) осознание причастности подростка к судьбам культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию; 4) осмысление места декоративного искусства в жизни общества.

При выполнении практической творческой работы обучающиеся обретают навыки создания собственных проектов-импровизаций на основе образов народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов и т.д.); овладевают навыками работы в конкретном материале; учатся объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по декорированию своей одежды, украшению интерьера дома и в общем созданию практически значимых предметов в нашей жизни.

Особенность программы в том, что практические занятия не требуют дорогостоящих материалов, а те, которые потребуются, легко можно найти, подобрать.

Данная программа имеет практическую направленность. Приобретенные знания и умения дети могут реализовать не только на занятиях, но и дома.

Программа ориентирована на всех желающих детей 11-15 лет. Реализуется в очной форме организации обучения в течение 1 учебного года, в объеме 144 часов. Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий зависит от поставленных целей и задач: самостоятельная практическая работа, коллективное выполнение заданий, творческие проекты, тематический контроль, выставка.

Цель программы - художественное развитие ребенка через обучение технологиям народных ремесел.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить обучающихся с образным языком и спецификой декоративно-прикладного искусства;
- научить детей различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить передавать единство формы и декора, выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства;
- научить создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (керамика, гобелен и др.);
- способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развить воображение, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- развивать усидчивость, моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитать эстетические чувства, интерес к декоративно-прикладному искусству; обогащение нравственного опыта, уважение к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремленность, инициативность, уважение к мастерству;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие в курс «Народные ремесла», техника безопасности	2	1	1
2.	Плетение из бисера	16	4	12
2.1	Браслет на станке	16	4	12
3.	Плетение из ниток-макrame	20	5	15
3.1	Пояс	20	5	15
4.	Вырезание из бумаги	8	2	6
4.1	Новогодняя открытка	8	2	6
	Промежуточная аттестация			
5.	Вязание крючком	20	5	15
5.1	Подставка под горячее	12	3	9
5.2	Новогодняя игрушка-елочка	8	2	6
6.	Ткачество	22	5.5	16.5
5.2	Сумка	22	5.5	16.5
7.	Шитье	34	8.5	25.5
7.1	Аппликация на футболке	10	2.5	7.5
7.2	Прихватки в технике лоскутного шитья	10	2.5	7.5
7.3	Кукла на конусе и одежда для нее	14	3.5	10.5
8.	Лепка из глины	20	5	15

8.1	Народная глиняная игрушка	12	3	9
8.2	Подсвечник «дом моей мечты»	8	2	6
	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего	144	37	107

Содержание:

Тема 1. Вводное занятие в курс «Мастерица», техника безопасности (2 ч)

Тема 1. Введение в программу. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе обучения. Правила безопасности и личной гигиены.

Раздел 2. Плетение из бисера (16 ч)

Тема 1. Браслет на станке (16 ч)

Теория

Технология плетения браслета из бисера на станке. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Изучение схем. Плетение браслета на станке.

Раздел 3. Плетение из ниток-макраме (20 ч)

Тема 1. Пояс (20 ч)

Теория

Технология узелкового плетения-макраме. Спиральная цепочка. Цепочка «змейка».

Практика

Отработка полученных знаний на практике. Плетение своего оригинального пояса. Оформление.

Раздел 4. Вырезание из бумаги (12 ч)

Тема 1. Новогодняя открытка (12 ч)

Теория

Техника киригами (вырезаем из бумаги). Техника скрапбукинг. Необходимые материалы и инструменты. Правила безопасности с острыми и режущими предметами.

Практика

Изготовление новогодней открытки. Оформление. Декорирование.

Промежуточная аттестация

Выставка открыток.

Раздел 5. Вязание крючком (16 ч)

Тема 1. Подставка под горячее (8 ч)

Теория

Техника вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом, столбик без накида, соединительный столбик. Чтение схем.

Практика

Вязание подставки из шерстяных нитей в форме круга или квадрата. Оформление. Декорирование.

Тема 2. Новогодняя игрушка-елочка (8 ч)

Теория

Техника вязание крючком. Техника амигуруми (вязание по кругу). Цепочка из воздушных петель. Столбик с накидом, столбик без накида, соединительный столбик. Чтение схем.

Практика

Изготовление елочной игрушки. Оформление. Декорирование.

Тема 6. Ткачество (22 ч)

Тема 1. Сумка (22 ч)

Теория

История возникновения и развития гобелена. Техника плетения гобелена. Необходимые материалы и инструменты.

Практика

Создание эскиза. Плетение по рисунку сумки. Оформление.

Раздел 7. Шитье (34 ч)

Тема 1. Аппликация на футболке (10 ч)

Теория

Виды тканей, их свойства и применение. Техника аппликации. Понятие многослойной аппликации. Необходимые материалы и оборудование. Правила безопасности с острыми и режущими предметами.

Практика

Выполнение аппликации на футболке на сводную тему.

Тема 2. Прихватки в технике лоскутного шитья (10 ч)

Теория

Технология лоскутного шитья. Технология изготовления прихватки. Просмотр иллюстраций.

Практика

Изготовление прихватки. Оформление.

Тема 3. Кукла на конусе и одежда для нее (14 ч)

Теория

Технология изготовления народной безликой куклы на картонной основе и одежды для нее. Русский традиционный костюм. Просмотр иллюстраций. Необходимые материалы и оборудование. Правила безопасности с острыми и режущими предметами.

Практика

Изготовление шаблонов из картона для выкроек. Изготовление куклы и одежды для нее.

Раздел 8. Лепка из глины (20 ч)

Тема 1. Народная глиняная игрушка (12 ч)

Теория

Народная глиняная игрушка - Дымковская, Филимоновская. Просмотр иллюстраций. Технология лепки.

Практика

Лепка народной глиняной игрушки. Обжиг. Роспись.

Тема 2. Подсвечник «дом моей мечты» (8 ч)

Теория

Особенности работы с глиной. Технология изготовления домика. Этапы работы.

Практика

Практическое выполнение. Декорирование. Обжиг. Покрытие глазурью.

Итоговая аттестация

Тестирование, опрос как способы проверки знаний. Подведение итогов. Отбор работ для выставок и фестивалей.

Ожидаемые результаты

По окончанию реализации программы, обучающиеся должны иметь следующие результаты:

Образовательные:

- знать народные ремесла, историю возникновения и развития;
- знать основные сведения о декоративной композиции;
- знать название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
- знать правила цветового сочетания в изделиях и композиционного построения;
- уметь соблюдать последовательность работы;
- уметь в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь самостоятельно читать простейшие схемы, технологические карты.
- уметь видеть красоту и устройство изделий;
- уметь выражать свое отношение к искусству;
- знать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Развивающие:

- проявлять устойчивый интерес к художественной деятельности;
- уметь демонстрировать приобретенные умения и навыки в обыденной жизни;
- уметь анализировать результаты своей творческой деятельности и деятельности других обучающихся.

Воспитательные:

- уметь сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- уметь организовать свое рабочее пространство;
- проявлять усидчивость, внимание, аккуратность, целеустремленность.

Уровни освоения образовательной программы

Низкий уровень:

- Не достаточно хорошо владеет понятийной базой предмета;
- Не достаточно освоил приемы работы с различными материалами;
- Не всегда самостоятельно может подготовиться к работе;
- Выполняет задания только с помощью педагога.

Средний уровень:

- Достаточно владеет основными приемами работы с различными материалами;
- Владеет понятийной базой предмета;
- Умеет достаточно самостоятельно воспроизвести образец;
- Охотно включается в творческую работу, участвует в выставках, конкурсах.

Высокий уровень:

- Хорошо владеет теоретическим материалом и интересуется всем (книги, выставки, экскурсии);
- Хорошо владеет приемами работы с различными материалами;
- Успешно участвует в выставках, конкурсах и творческих делах коллектива;
- Успешно справляется с работой, проявляет элементы творчества;
- Охотно развивает предложенную тему, способен предложить собственную идею и осуществить ее с помощью педагога.

Правила безопасности проведения занятий

- Нельзя делать резких движений с иглой или крючком в руках;
- Крючки для вязания должны храниться в футлярах или пеналах;
- Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Не пользоваться ржавыми иглами, и булавками-они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой;
- Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти;
- Во время работы клубок ниток лучше держать в специальной клубочнице, бисер в коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего ребенка;
- По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку. Рабочие инструменты убирать вместе с неоконченной работой.

Условия реализации программы

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Также возможны посещения в музей. Важную роль при обучении занимает инструктаж. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения, знакомстве с инструментами и материалами.

Используемые методы обеспечивают успешное восприятие и изучение обучающимися тем программы, что подкрепляется выбором необходимых дидактических материалов учебно-методического сопровождения программы.

Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает:

- Видео фильмы; презентация.
- Наглядный материал: таблицы, схемы, технологические карты, изделия, изготовленные учителем (панно, картины, куклы, украшения и т.д)
- Литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческих способностей у детей.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- Кабинет со столами, стульями, раковиной. Компьютер.
- шкатулка для хранения острых и колюще-режущих предметов для шитья, канцелярский нож, крючки для вязания.
- Станок для плетения из бисера, станок для ткачества.
- Печь для обжига глиняных изделий; приспособления для ручной лепки из глины/соленого теста.

Формы и критерии оценки результатов образовательной деятельности обучающихся

Обучение по программе предполагает промежуточную и итоговую аттестацию, а также текущий контроль. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, тестирование, викторина, конкурс, выставка, опрос, анкетирование. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах. Для большинства обучающихся основным результатом являются собственные достижения, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Список литературы:

1. Бондаренко М. В. «Плетеные сумки, шляпки, коврики, корзинки из пакетов» - Харьков, 2016 г.
2. Божко Людмила «Бисер для девочек» - М., 2012 г.
3. Белова Е.С. «Зверюшки из пряжи, бисера, бумаги. Подробные пошаговые инструкции» - М., АСТ, 2013 г.
4. Берсенева Г. К. «Ткань, бумага, тесто. Домашнее рукоделие» - М., ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001 г.
5. Горнова Л. В., Бычкова Т. Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008 г.
6. Горбунова Г.А., Савельева О. П. «Методика изучения народных художественных промыслов в общеобразовательной школе с применением рабочих тетрадей// Современные проблемы науки и образования.-2013.-№5
7. Жукова О.Г., ил. Верженский «Бисерное рукоделие» - М., АСТ, 2005 г.
8. Кадникова О. Ю. «Веселые прихватки, подставки, коврики. Вяжем за 1 час» - Харьков, 2016 г.
9. Михеева Л.Н. «Праздники, традиции и ремёсла народов России» сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 класс – М.: Вентана-Граф, 2011.
10. Мураева В. А. «Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы» - Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель.
11. Ращупкина С. Ю. «Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову» - М.: РИПОЛ. Классик, 2010 г.
12. Рыбаков Б. А. «Язычество древних славян» М., 1981 г.
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004 г.
14. Стасов В.В. «Русский народный орнамент: Шитье, ткани, кружево» Вып. I - СПб, 1872 г.
15. Сильви Ог «Макраме. Модные идеи»-М., 2010 г.
16. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992 г.
17. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004 г.
18. Интернет-ресурсы:
www.science-education.ru
www.uchmet.ru
www.maam.ru
<https://www.liveinternet.ru>